

Editorial

Allez les petits ... Allez la France

Pour avoir eu l'honneur de promouvoir toute ma vie le « Small Business » dans mes activités syndicales et consulaires, je suis heureux aujourd'hui de vous dire, chères lectrices, chers lecteurs, quel plaisir je ressens à prendre la plume pour féliciter ce groupe de petits entrepreneurs qui travaille à la promotion de leurs produits.

Votre constance, cher Amis, à contribuer au développement de vos activités ; votre politique d'innovation entre partenaires, créateurs passionnés mutualisant leurs efforts ont valeur exemplaire dans le climat de morosité actuelle.

Vous faites partie d'une génération prête à s'investir en travaillant et vous traduisez cette volonté de partager, de retrousser les manches, de se prendre en charge.

Il est nécessaire que l'opinion publique soit plus sensibilisée à la réalité à laquelle sont confrontées nos TPME. Nos industries, nos patrons, nos ingénieurs, nos ouvriers, gardent une capacité d'adaptation et de compétences qui n'ont rien à envier à leurs voisins même si nous pouvons envier leur sens du devenir collectif qui est plus aigu que dans nos tribus gauloises.

Nous avons des efforts à faire au niveau de l'adhésion collective pour soutenir nos entreprises dans leur capacité à créer des richesses. Les faibles efforts fournis dans le domaine de la diffusion d'une culture économique ancrée dans le réel, ne sont

NEWSLETTER n°4

Décembre 2014

Bonne et heureuse année

Restez « positif » avec
Les Artisans de la Mouche !

Sommaire



Pierre Caillau ...

Denis Minoux

Page 2

Nouveauté Bambou ...

Eric Pasiechnikow

Page 4

Henri Bresson ...

Pierre Caillau

Page 5

Nouveauté Au Bois Pêchant ...

Jean Michel Ménétrier

Page 8

L'élevage des coqs de Pêche ...

Laurent Val

Page 9

Championnat de France ...

Denis Minoux

Page 12

Nouvelle Soie Naturelle PP8 ...

Pêche à Soie

Page 15

Mieux connaître le carbone ...

Michel Rigault

Page 16

L'Ami Jean ...

Franck Boucher

Page 18

Actualités

Les Artisans de la Mouche seront présents sur les salons suivants:

- Charleroi les 31 janvier & 01 février 2015
- Saint-Etienne les 21 & 22 février 2015
- Munich le 29 & 30 mars 2015

pas adaptés à notre retard en matière de culture économique. Les schémas manichéens confondant dans un même opprobre, capitalisme financier, entreprises et chefs d'entreprise sont plus fréquents que dans le reste de l'Europe et il n'est pas étonnant, dans ces conditions, que la crainte de la précarité pousse plus que jamais à rechercher la sécurité de l'emploi et un niveau de retraite au niveau de 70 à 75% du salaire de référence contre 50 à 60% dans le privé.

L'inquiétude ne fait que grandir lorsque l'on considère que 79% des dirigeants estiment que la crise a durci les conditions d'accès aux crédits. Les banques demandent de plus en plus des cofinancements et des garanties supplémentaires.

Or, c'est pourtant dans ce vivier de TPME qui ont vocation à devenir, un jour peut-être, des «Grandes», qu'il faut puiser pour redonner le moral à nos compatriotes.

Dans vos métiers vous êtes d'autant plus remarquables, chers Amis, que vous êtes l'image même de l'écologie et du sel de la terre.

J.M. BOUCHER
V.P. Honoraire de la CCIP



Pierre CAILLAU

L'homme qui a pêché sur la lune !

Texte & photos Denis Minoux

Je connais un pêcheur et homme exceptionnel.
Il fête cette année ces 80 bougies.

Elève de Henri Bresson et de Charles Ritz, il a côtoyé tous les plus grands Moucheurs français de la deuxième moitié du vingtième siècle.

Pierre Caillau a sillonné les rivières de Franche-Comté (Dessoubre, Ognon...) ainsi que la magnifique Seine (surtout à Vix), avec la passion du pêcheur insatiable, toujours à la recherche de nouvelles aventures et surtout de beaux poissons.

La quête des Ombres et Truites Fario est un des moteurs de sa vie. L'écologie aussi.

Une découverte majeure a changé sa vie de pêcheur il y a très longtemps : Le Black Bass. Il l'a introduit



dans ses plans d'eau du plateau des mille étangs dans les Vosges.

Depuis près trente ans, il aménage ses superbes sites pour le développement de la pêche du Black (uniquement à la mouche), pour le bonheur de ses invités.

Pierre est aussi un formidable professeur, qui enseigne l'art de la Pêche à la Mouche depuis plus de quarante ans, avec patience, méthode et joie communicative. Il a formé des dizaines d'élèves, néophytes ou expérimentés (Yves Achard, Christophe et Denis Minoux, maintenant champions, ont été ses Padawans).

D'abord dans la célèbre association TOS (Truite, Ombre, Saumon), puis au sein de l'ACBB Pêches Sportives où il officie comme Président et surtout comme Maître de Pêche.

Soirée montage mouche, cours de lancer au Parc Rothschild, sorties sur les lacs et rivières. Tout est propice à l'initiation de notre art majeur.

Au-delà de la pêche en eau douce, Pierre est un exceptionnel compétiteur qui a remporté de nombreux titres de Champion de France de Casting (avec une mention spéciale pour le Skish Mouche et le Skish poids).

Il a participé plusieurs fois aux championnats du Monde et d'Europe de notre discipline. Steve Rajeff, le célèbre lanceur américain est un de ses amis.

Derrière le pêcheur se cache l'âme d'un Poète, doué pour l'écriture ainsi que pour les histoires contées pendant les longues soirées d'hiver dans les Vosges. Il m'a dit qu'il a pêché sur la Lune. Je suis sûr que c'est vrai... Il vous racontera lui-même ces aventures passionnantes ...

C'est aussi un mélomane féru de Jazz et membre du Hot Club de France. Il a vu jouer en live plus de dix fois Louis Armstrong et a eu comme voisin Sidney Bechet !

Comme beaucoup d'entre nous, Pierre ne serait rien sans son exceptionnelle femme (Thérèse), d'une gentillesse et d'une patience sans limite, car il faut



- 1 - L'un des étangs de Pierre
- 2 - Black Bass
- 3 - Pierre le professeur ...

parfois attendre le pêcheur :-)

Ces enfants et petits enfants ne sont pas pêcheurs ... mais ils lui donnent tout l'amour qu'il mérite.

Que rajouter à ce trop court portrait.

Tout simplement : Bon Anniversaire Pierre, notre professeur admiré et ami passionné !!!

PS : pour ceux qui veulent rencontrer Pierre, rien de tel qu'une visite un samedi matin au Parc Rothschild à Boulogne Billancourt pendant une séance d'entraînement, ou alors au salon de la Pêche à la Mouche, où il vous montrera comment monter la célèbre Peute.

Denis Minoux





Princesse spéciale « lancer roulé »

Texte & photos Eric Pasietchnikow

Créer pour taquiner les grosses truites en bordure et sous les Branches.

Voici la dernière nouveauté de Bambou & Refendu sortie de l'atelier à Toulouse. Canne de 6 pieds soie de 4, modèle : Princesse spéciale « lancer roulé ». Un soin particulier a été apporté à l'étude de ce profil, le cahier des charges était posé : concevoir une canne en bambou refendu permettant le lancer roulé et le lancer dit « tir à l'arbalète » pour taquiner et tenir les grosses truites en bordure ou sous les branches. Pour créer une telle canne, je me suis inspiré d'une canne fabriquée par P&M et de quelques facteurs de canne US.

Résultat une canne d'action de pointe très rapide, un talon assez conique qui permet une grande réserve de puissance, un lancer roulé facile et un tir à l'arbalète d'une extrême précision.

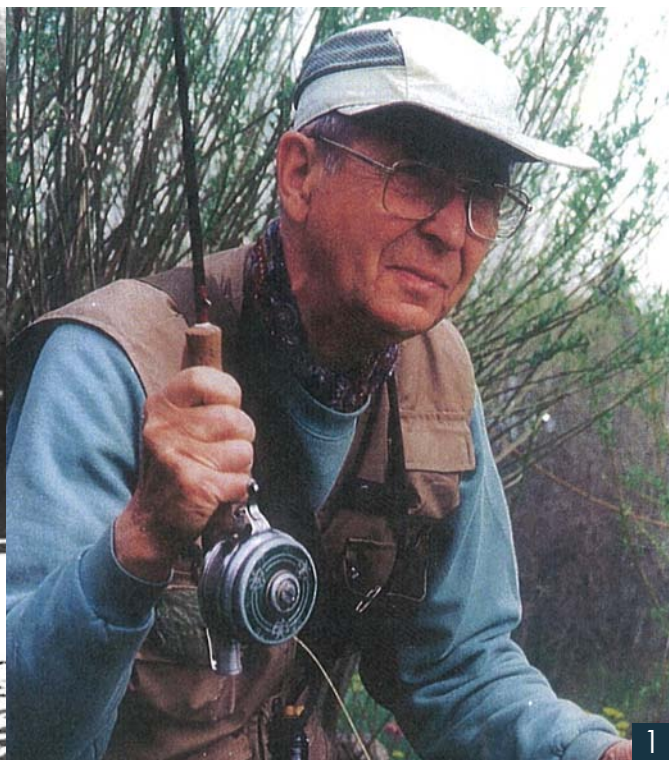
Bambou & Refendu

2, Impasse Marguerite de Senaux
31200 TOULOUSE

T : 06 87 48 65 21

Bambouetrefendu.com





1 2

Henri BRESSON

Apprentissage sur la rivière avec Bresson comme Maître Moucheur

Texte Pierre Caillau, photos «Collection particulière de la Famille Bresson»

1 - Portrait d'Henri Bresson.
2 - Bresson en action de pêche ...



JBresson aimait pêcher seul pour mieux communier avec la rivière mais il acceptait volontiers la présence d'un débutant, avide d'améliorer son baguage de moucheur.

- « Montrez-moi votre matériel » me dit-il en juillet 1963 lors de ma première visite dans son petit kiosque chalet, la boutique de ses débuts sur le pont de Vesoul.

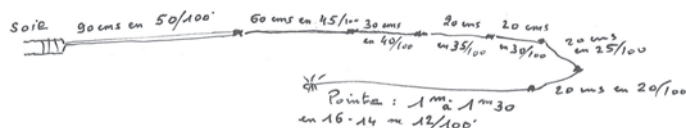
- Après les 5 leçons de lancer mouche données par Jean-Michel Dubos à la pointe de l'île St Louis, à Paris, Jean-Mi n'avait équipé avec une canne Ritz de chez Pezon & Michel, un automatique Abeille et une soie plastique DT5 Atlas-Excelsior.

- « La canne et le moulinet sont excellents ! Je vous conseille de remplacer la soie par une STOP-FISH en soie naturelle N°2. »

- « C'est indispensable pour nos rivières de Franche-Comté qui sont à l'étiage cet été. »

- Et Bresson me fit cadeau d'un bas de ligne qu'il monta au bout de cette soie naturelle qu'il venait de me vendre.

Voici les cotes de ce bas de ligne « BRESSON » très proches du fameux bas de ligne « RAFALE », conçu par Charles Ritz et que j'utilise depuis un demi siècle avec succès :



Pour les parcours très encombrés et les concours de précision, le tronçon 50/100° aura 40 cms, la pointe sera courte : 60 cms

Ma première leçon, avec Bresson, sur la Moselle, est gravée dans ma mémoire. Une leçon d'anthologie :



Pierre Caillau

Pierre est Président de l'ACBB Pêche Sportives.

ACBB
<http://acbbps.essilog.fr>
webmaster@acbb-pechessportives.org

- « Suivez-moi, Pierre ! Vous pouvez filmer en restant derrière moi, pendant une demi-heure. Ensuite, laissez-moi tranquille ! »

Quelle admirable leçon d'approche ! Bresson me montre du doigt les tenues des truites sous les roches immergées, au pied des cascades, ainsi que les mouvements d'eau trahissant leur présence sous les berges d'en face. Immobile dans ses cuissardes, il observe longuement avec ses lunettes polaroid (il a été l'un des premiers à les utiliser). Il se déplace le moins possible, surtout quand il a les pieds dans l'eau.

Soudain, il sort 6 à 7 mètres de soie, en 3 faux lancers, dans un plan horizontal (très peu de lancers verticaux) et il pose sa French Tricolore foncée (puisque les eaux sont basses et très limpides...et au soleil), tout contre les touffes d'herbes et buissons de la rive opposée. Le ferrage est si doux, si court (la canne a à peine bougé)... mais la main gauche a assuré une tirée immédiate qui pique à coup sûr le poisson... et la truite est pendue.

Si le poisson est de belle taille Bresson maîtrise sa défense, canne haute et accompagne les départs en se servant du ressort du scion. Il déplace ses bottes en souplesse pour faire le moins de vagues possibles. L'épuisette-raquette qui pend à son cou est toujours prête, mail il ne l'avance jamais pour cueillir le poisson ; il le dirige progressivement au dessus du filet immergé et l'enlève sans l'avoir effrayé.

- « Sur un poisson en poste qui se manifeste par gobages plus ou moins répétés, ne « bombardez » jamais avec des présentations fréquentes, Pierre ! Il faut soigner la présentation de la mouche, souvent avec un revers qui à l'avantage de poser sans le risque d'une dérive qui « drague » et révèle de « danger » au poisson. »

- « Si la mouche n'a pas été prise après 2 ou 3 présentations, n'insistez pas ... attendez 2 ou 3 minutes pour que le gobage se reproduise... déplacez vous lentement pour préparer une présentation sous un autre angle (C'est très important !). »



- « Il ne faut jamais « éduquer une truite avec de nombreuses présentations successives... ce que font presque toujours tous les moucheurs, excités par les gobages... et les refus ! »

Sur le Dessoubre, Bresson m'a enseigné comment présenter une mouche sous des branches basses, afin d'atteindre un gobage ainsi protégé :

- « Pierre ! Il faut savoir exécuter une « coulée » et « bloquer » au final, la canne, tout près de la surface du plan d'eau.

- Cet exercice est difficile. Il ne s'acquière qu'avec un entraînement préalable rigoureux : il faut absolument maîtriser le décollé » de la soie et lui donner assez de vitesse pour assurer une boucle de soie serrée et tendue. Pour le réussir, le blocage de la canne « à midi » est impératif. La boucle de soie, serrée « en épi à cheveux », sera la seule solution pour passer sous la branche. »

Au moment précis où la boucle du bas de ligne arrive tendue, près des branches, il faut lâcher la soie tenue par la main gauche (pour les droitiers), pour la laisser « couler » dans les anneaux et abaisser la canne, parallèlement à la surface de l'eau, sans la toucher. On arrête alors la « coulée » avec un pincement de la soie (main gauche), quand la mouche arrive au dessus du gobage. La prise de la mouche est souvent instantanée et le ferrage-reflexe s'impose. C'est un des plus beaux « coup de ligne de la mouche sèche ! Sa réussite procure un grand plaisir. Que de joies, en récompense d'un entraînement sérieux!!

Voici une autre démonstration du « sorcier Bresson », sur la Moselle, avec un ami regretté, Fénoglio :

Je montre à Féno un gobage répété, dans un contre-courant, sur la berge opposée, avec un courant lisse et vif qui va faire draguer immédiatement une mouche posée sur un gobage ; Il faut réussir à la première présentation sur cette eau limpide, car ce beau poisson est méfiant par ce



3 - Cette photo de Bresson, en cuissardes, les pieds dans l'eau de la rivière qui baigne Faverney en Haute Saône et riche d'enseignement : son revers exemplaire montre le parfait alignement de la canne, de l'avant-bras et du bras. La main gauche en position basse contribue à 50% à la tension de la soie, pour une boucle serrée, tendue et rapide. C'est le secret de la précision pour obtenir une présentation de la mouche, pile plume, discrète et « pêchante »

4 - 3 générations de passionnés, attentifs au tour de main de Bresson à l'étau ... (Photo Pierre Caillau).



3 4

temps clair.

De connivence, nous avons décidé de laisser Bresson, pêcher ou manquer cette truite difficile. Notre homme observe un instant le poisson dont la tête est pointée vers l'aval à cause du contre-courant. Bresson passe sa langue sur sa fine pointe de nylon (pour la dégraisser) et pose depuis la berge haute, sa mouche, sur le revers, pile plume sur le poisson avec une superbe courbe du bas de ligne. Sa « sauvage » disparaît et Bresson l'accompagne, fil tendu.... C'est une fario moirée, argent violacé qui s'est ferrée toute seule et qui rejoint les trois autres au fond de sa filoche.

Fénoglio et moi, on se regarde :

- Quel métier ! Cela ne paraissait pas sorcier ! Il est trop fort pour nous, murmure t-il admiratif.

Bresson n'est plus. A l'époque du siècle dernier, nos rivières de l'Est étaient bien riches en truites et ombres. Hélas, en 2014, la société de consommation, de pollution... et les cormorans ont presque tout détruit !

Pierre Caillau
Président de l'ACBB Pêche Sportive





Du nouveau Au Bois Pêchant

Texte & photos Jean Michel Ménétrier

La Faverolle

Le plus petit modèle de la gamme, a été créée suite au salon de Carhaix (Bretagne) avec la collaboration de Mr Eric Hamon, guide de pêche bien connu dans la région.

Avec ses 35 cm de long et ses 20 cm de large, un filet en maille de 8mm, elle est destinée à des poissons de taille moyenne qui sont présents dans bons nombres de nos rivières Françaises.

La Brevon Revisitée

Suite à plusieurs demandes de pêcheurs, j'ai été amené à modifier quelque peu la poignée du modèle Brevon : l'arc de l'épuisette compose l'âme de la poignée comme sa grande sœur, la Revinson ce qui lui confère un design plus élégant et plus épuré.

Comme tous les modèles fabriqués au Bois pêchant, il vous sera toujours possible de choisir différentes essences de bois qui composeront votre future épuisette.

Au Bois Pêchant

<http://auboispeschant.com>





L'élevage des Coqs de Pêche

Texte & photos Laurent Val

Les véritables coqs de pêche de la Vallée de la Corrèze

La sélection génétique au fil du temps Des Coqs Sacrés de La Corrèze.

Les différentes plumes que produit ce coq sont uniques au monde.

- A - Les Pelles
- B - Les Hackles
- C - Les Lancettes

D'autres régions du monde abritent des éleveurs de coqs, mais que ce soit les coqs indiens ou les coqs américains, aucuns ne présentent à la fois une brillance et un pointillisme de couleur aussi spectaculaire au niveau de la plume.

Cette capacité de la fibre de la plume à capter la lumière associée à une couleur renfermant des milliers de pigments, lui donne une attractivité unique pour leurrer le poisson de nos rivières.



Mon histoire

L'origine de mes coqs de pêche remonte à plus de 100 ans. Autrefois, tous les moulins placés sur le bord de la rivière Corrèze possédaient un coq de pêche, et mon grand-père qui était meunier, en élevait dans les années 1920.

J'ai commencé à élever mes premiers coqs dès l'âge de 8 ans. Ils étaient très gros et de qualité moyenne. Etant pêcheur et monteur de mouches, je me suis rapidement aperçu qu'il fallait améliorer certaines qualités tout en gardant leurs propriétés. De plus, il existe en Corrèze, à Neuville d'Ussel, un concours national de coqs de pêche. Il est basé sur la qualité des hackles, des saddles et des pelles de dos. Environ 200 coqs provenant d'une cinquantaine d'élevages français y participent.

J'ai, au cours des 20 dernières années, pu faire évoluer mes compétences pour devenir progressivement un élevage de référence en France. Au cours de toutes ces années, j'ai sélectionné mes coqs sur les qualités des hackles, des pelles et des saddles.

Je l'ai fait sur une base de coqs limousins, en introduisant parfois des gènes de races étrangères, tout en gardant les spécificités de couleurs, brillance et de qualités mécaniques du coq limousin, lesquelles sont très attractives pour les truites de nos rivières. Pour ce faire, j'ai parcouru de nombreux élevages français et européens pour sélectionner uniquement le meilleur.

J'ai donc allongé les hackles et les saddles en intégrant le gène longtail et onagadori sans fragiliser les animaux, qui de ce fait, sont très rustiques et peu sensibles aux maladies.

Mes coqs possèdent, sur certaines lignées, un pointillé dans les fibres des plumes qui donne une impression de gris moucheté.

L'élevage comporte approximativement 200/250 coqs reproducteurs dont environ :



- 40% de limousins gris,
- 30 % de coqs Pardo,
- 15% de limousins roux,
- 15% de grizzly et autres coloris.

Un travail important reste à effectuer pour l'amélioration et l'évolution de cette race, l'intégration de nouveaux gènes, et de nouvelles lignées constituent la clef de voûte de toute sélection et de tout progrès génétique.

Ce vénérable gallinacé en mutation permanente, emblème de nos fermes continue et continuera à faire rêver les pêcheurs à la mouche du monde entier.

Laurent Val

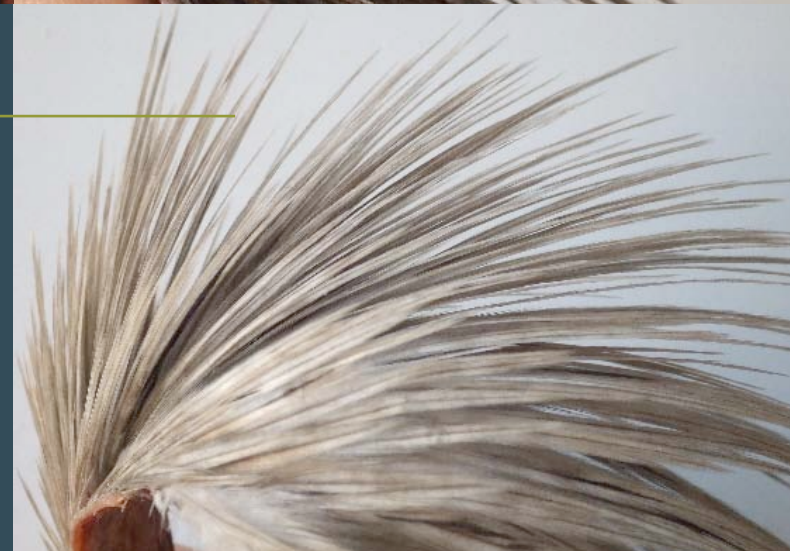
Plume et Plouf

<https://fr-fr.facebook.com/pages/Plumes-et-Plouf-Coq-Limousin-et-Pardo/805511802811520>
<http://bledoyenphotos.wix.com/plumes-et-plouf>



Laurent Val

Né en Corrèze, 43 ans.
 Passionné de pêche et de génétique.
 Premier coq de pêche à l'âge de 9 ans.
 Elève des coqs depuis plus de trente ans.



En direct du championnat de France de Casting Léger à Bégard ...

Texte Denis Minoux, photos Yves Achard

1 - Denis Minoux. Distance poids tournant 18 grammes.



La ville de Bégard organisait les Championnats de France de Casting Léger les 5 et 6 juillet 2014 en Bretagne.

Très belle compétition, avec des performances remarquables et un excellent état d'esprit, toujours plein de convivialité et de respect.

Les lanceurs de la section Pêches Sportives de l'ACBB ont particulièrement brillé !

- Christophe Minoux remporte la précision poids 18 grammes, après un barrage en finale avec Pierre Caillau, notre professeur et Maître respecté

- Yves Achard remporte de nouveau la distance mouche à une main. Exceptionnel.

- Denis Minoux (votre serviteur lanceur) gagne plusieurs épreuves (Skish poids et cible Arenberg, ainsi que la distance poids 18 grammes tournant) et réalise un exploit en remportant pour la première fois le titre de championnat France des combinés 5 à 9 épreuves.

Pas de championnat sans une équipe d'arbitres efficaces et passionnés : Jeannine Le Sech et Bernard Bersier ont brillamment jugé cette compétition.

Le Casting, c'est un peu le décathlon de la Pêche (mais avec 9 disciplines ...).

Les épreuves se pratiquent soit avec du matériel de pêche à la mouche, soit avec du matériel de pêche au lancer.

La plupart des cannes et moulinets sont fabriqués spécialement pour notre sport et ne sont pas utilisables en condition de pêche. C'est un peu comme le tir à l'arc en compétition.

Voici les 9 épreuves pratiquées dans les championnats nationaux et internationaux :



Yves Achard

Yves est membre de la section Pêches Sportives de l'ACBB.

ACBB
<http://acbbps.essilog.fr>
webmaster@acbb-pechessportives.org

2 - Christophe Minoux. Distance poids tournant 18 grammes.



2



Epreuve N° 1 : Précision Mouche à une main (20 tirs ; sur 100 points)

Epreuve N° 2 : Distance Mouche à une main

Epreuve N° 3 : Précision Arenberg poids 7,5 grammes (10 tirs imposés ; sur 100 points)

Epreuve N° 4 : Précision Poids 7,5 grammes (20 tirs libres ; sur 100 points)

Epreuve N° 5 : Distance Poids 7,5 grammes à une main

Epreuve N° 6 : Distance Poids 18 grammes à deux mains (moulinet tambour fixe)

Epreuve N° 7 : Distance Poids 18 grammes à deux mains (moulinet tambour tournant)

Epreuve N° 8 : Distance Mouche Saumon à deux mains

Epreuve N° 9 : Précision Poids 18 grammes (moulinet tambour tournant) (20 tirs libres ; sur 100 points)

Quelques exemples de performances au niveau international !

- plus de 65 mètres à la Distance Mouche une main
- plus de 90 mètres à la Distance Mouche deux mains (appelée aussi distance saumon)
- plus de 100 mètres pour les épreuves de lancer avec les poids de 18 grammes
- 100 points sur 100 à toutes les épreuves de précision, chronométrées par ailleurs (pour le skish mouche : 20 lancers en moins d'une minute !)

Il y a plus de trente nations représentées au championnat du Monde (4 lanceurs par équipe).

Les championnats féminins n'ont rien à envier aux compétitions masculines.

Un peu d'histoire :

Le casting est né au début du vingtième siècle dans les pays Anglo-Saxons.

Le prince d'Arenberg invente ensuite en France la



3 - Vainqueurs du championnat de France 2014

1er : Denis Minoux

2ème : Jean-Pierre Thébault

3ème : Christophe Minoux

Et les élus de Bégard et de Saint Laurent : Yvan Bourdon et Annie Le Gall.

4 - Les arbitres nationaux : Jeannine Le Sech, Bernard Bersier ... en compagnie du lanceur Jean-Pierre Thébault (à droite)

cible éponyme pour les épreuves au poids, aussi utilisée dans les concours Mouche.

A l'origine sur eau, les épreuves ont migré vers la terre ferme dans les années 60 afin d'objectiver les performances.

Le lanceur français le plus célèbre : Pierre Creusevault (proche de Charles Ritz)

Nos anciens et professeurs : Pierre Caillau, Bernard Pinault, Michel Julia et Roger Gentelet

La nouvelle génération : Jean-Pierre Thébault, La famille Minoux (Christophe, Denis et son fils Paul), Yves Achard

Le plus grand lanceur au monde : Steeve Rajeff (USA), qui est aussi un exceptionnel pêcheur (ancien conseiller Loomis)

La plus célèbre : Joan Wulff (USA)

Pour plus d'informations : site internet ACBB Pêches Sportives (www.acbb-pechessportives.org/)

Denis Minoux

Vice-Président ACBB Pêches Sportives

Directeur Technique National du Casting Léger à la FFPM





Une marque de la société Au Ver à Soie

Nouvelle Soie Naturelle Pêche à Soie PP8

En collaboration avec Bruno Pimpanini, nous lançons une collection de mouches à brochet. Découvrez les sur notre site internet.

Afin de pouvoir propulser ces beaux morceaux de poils et de fils, ils nous a fallu concevoir une PP robuste et ayant suffisamment de nerf.

La pêche aux carnassiers se pratique généralement en toute saison sauf en période de fermeture spécifique et principalement en automne avec une soie naturelle flottante.

Vous pourrez cependant suivant les situations équiper votre soie d'un bas de ligne plongeant tel qu'un polyleader afin de pouvoir exploiter plusieurs profondeurs.

Son poids pour les 9.15 m premiers mètres (Norme AFTMA) entre 13.09 et 14.13 g
Sa longueur : 36 m

Petit rappel : Sur le plan technique, nous avons développé un profil novateur. La PP associe la discrétion d'une soie naturelle DT avec les qualités de lancer d'une WF. Munie d'une boucle à chaque extrémité, elle est aussi réversible.



Pêche à Soie
www.pecheasoie.com

Dumont Rod
T : 06.68.98.29.31
Email : dumont-rod@hotmail.com



Sur de grands plats où les poissons sont très sélectifs, il fallait créer une soie pour atteindre des distances importantes sans nuire au posé délicat pour la pêche en mouche sèche, c'est chose faite avec la PP. Les bas de ligne conventionnels (plutôt fin) équiperont votre soie.

En ce qui concerne le bas de ligne, ne compliquer pas les choses, utilisez un simple nylon 40 à 60 centième d'une longueur de 2 m à 2m50, le dégressif est inutile pour cette pêche.

Vous pourrez également terminer le BDL par une crinelle d'acier de 30 cm ou un fluo carbone de fort diamètre (60 centième) qui résistera aux dents acérées.

Concernant la canne : une Dumont Rod évidemment ! Les cannes ICT 9'0» soie #8/9 ou #9/10 en carbone haut module couleur olive possèdent une action de pointe progressive qui permet la propulsion de steamers volumineux sans effort, et une grande réserve de puissance dans le talon qui facilite le combat et la maîtrise des poissons très puissants. Ces cannes sont montées avec le plus grand soin en utilisant les meilleurs matériaux disponibles. Elles reçoivent des anneaux de départ SIC et monopattes chromés durs ou bien TiCh pour une plus grande discrétion. Le porte moulinet est en aluminium anodisé noir ou gris fumé et la poignée est de forme tulipe pour une bonne prise en main est en fleur de liège, tout comme le talon de combat. A partir de €425 Enfin pour cette technique il faut lancer droit, la maîtrise la double traction sera un plus évident.

Les zones à explorer principalement sont les herbiers avec une hauteur d'eau de 1 à 2 m.



Mieux connaître le carbone

Texte Michel Rigault, photos (Dexia Composite, Jean-Louis Vandevivere).

Les cannes à mouche actuelles sont souvent désignées par des lettres ou des chiffres et quelque fois les deux, essayons d'expliquer ceci :

Prenons un exemple : canne en carbone IM 6.

Actuellement, aucune norme ne définit le tissu de carbone, chaque fabricant applique ses propres désignations purement commerciales.

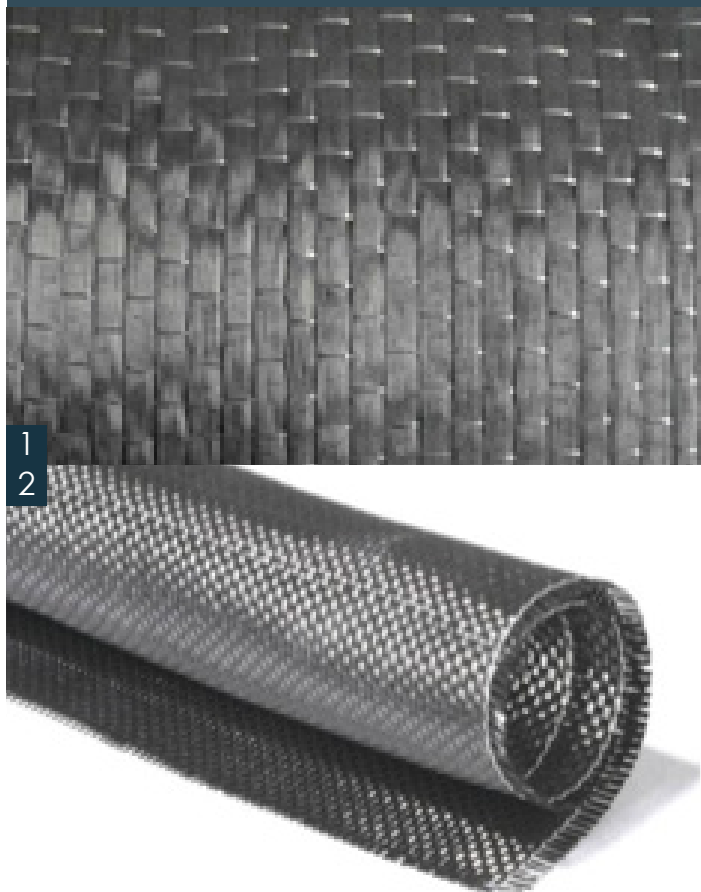
Revenons à notre exemple IM, lettres qui définissent le type de « modulus ».

Pour la fabrication qui nous intéresse, il y a deux modules :

IM = Intermediary Modulus (module intermédiaire)

HM = High Modulus (Haut module)

Un carbone ne peut pas être à la fois IM et HM.



1 - Fibres longues de carbone
 2 - Rouleaux de tissu 2D équilibré
 (images de Dexia Composite)

Cette désignation n'est valable que chez certains fournisseurs de fibre de carbone.

Chez d'autres, comme la firme TORAY, les désignations sont différentes,
 Exemple : T70 0S, T80 0S, T10 00G, M30S.

La production mondiale de carbone est réalisée par :

Toray (Japon)
 Toho (filiale du groupe Japonais Taijina)
 Zoltek (USA)
 Mitsubishi Rayon (Japon)
 Cytex (USA)
 Hexcel (USA)
 SGL group (Allemagne)
 Aksa (filiale d'Akkök, Turquie)
 Kuhera (Japon)

Répartition de cette production en 2012 soit 67 000 tonnes, qui sont réparties comme suit :

Industrie : 62,3 %
 Aéronautique : 16,5 %
 Sport : 21,2 %

Equipements sportifs : skis, raquettes de tennis, vélos, bateaux de compétition, voitures de Formule 1, perches, deltaplanes... Les clubs de golf et les cannes à pêche sont pour la moitié de leur production en fibres de carbone.

Nota : ces chiffres proviennent de site internet.

1°) Les matières premières qui servent à la fabrication de la fibre de carbone.

Elles sont fabriquées à partir de précurseurs chimiques (fibres synthétiques, brai de charbon ou de pétrole). La plus grande partie de la production, environ 90 %, est réalisée à partir de poly acrylonitrile



((PAN*) : (CH₂-CH-CN)_n). Le poly acrylonitrile qui est un polymère très cohésif fait partie de la famille des acryliques (comme le PMMA).

*Le PAN sert à la fabrication de fibres textiles (l'acrylique) (exemple : Dralon, Dolan, Orlon, Crylor) Les fibres de PAN sont utilisées comme précurseur de la fibre de carbone de haute qualité pour réaliser notamment des matériaux composites.

Une info : Pour produire 1kg de fibres de carbone il est nécessaire de fournir 286 MJ (Mégajoules) ce qui correspond à un quart d'heure de chauffage pour un radiateur de 1 000 W.

2°) Le module.

Le module élastique d'une fibre de carbone est compris entre 200 GPa et 600 GPa*.

Le module de Young ou module d'élasticité (longitudinale) ou encore module de traction est la constante qui relie la contrainte de traction (ou de compression) et la déformation pour un matériau élastique.

A ne pas confondre avec la limite élastique.

La limite d'élasticité est la contrainte à partir de laquelle un matériau arrête de se déformer d'une manière élastique, réversible et commence donc à se déformer de manière irréversible.

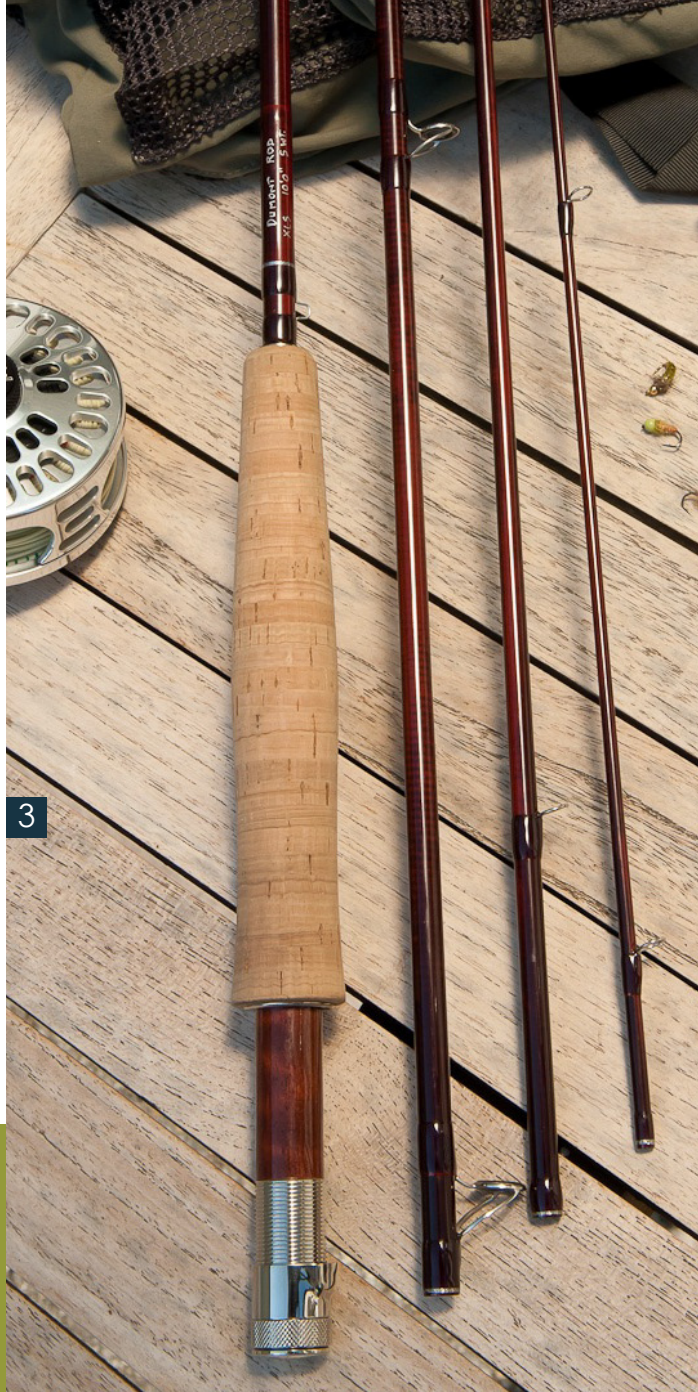
*GPa : l'unité de pression est le Pascal :
Pa = newton / m². 1 GPa = 10⁹ Pa

En France pour des raisons de commodités, nous utilisons le Pascal (Pa) ou le bar.

Dans les mesures Anglo-Saxonne, on utilise le PSI (pound per square inch)

PSI = Livre / inch² et GPa = 145 037,737 PSI

Livre (lb) = 453 g
Inch = 25,4 mm



3 - Une Dumont Rod finie

Un carbone de 400 GPa peut supporter une pression de 58 015 095 PSI, résultat arrondi, sans se déformer.

Maintenant lorsque vous entendrez des vendeurs vous parlez de module de 60 millions vous saurez mettre une unité soit 60 millions de PSI.

Je vous rassure votre canne n'est pas entièrement en carbone, elle est faite de résine avec comme charge du carbone. Son matériau est alors appelé matériau composite.

La qualité du carbone n'a qu'un petit rôle dans la qualité de votre canne. Le procédé de fabrication - découpe, roulage, polymérisation, etc. - a un rôle beaucoup plus important.

Michel Rigault

Une fiche technique d'un fournisseur de carbone HEXCEL

HexTow® IM8
Carbon Fiber

Typical Fiber Properties	U.S. Units	SI Units
Tensile Strength (12K)	880 ksi	6,065 MPa
Tensile Modulus (Chord 6000-1000)	45.0 Msi	310 GPa
Ultimate Elongation at Failure (12Ko)	1.8%	1.8%
Density	0.0643 lb/in ³	1.78 g/cm ³
Weight/Length (12Ko)	25.0 x 10 ⁻⁶ lb/in	0.446 g/m
Approximate Yield (12Ko)	3,337 ft/lb	2.24 m/g
Tow Cross-Sectional Area	3.89 x 10 ⁻⁴ in ²	0.25 mm ²
Filament Diameter	0.203 mil	5.2 microns
Carbon Content	95.0%	95.0%
Twist	Never	Never
	Twisted	Twisted

Typical HexPly 8552 Composite Properties	U.S. Units	SI Units	Test Method
0° Tensile Strength	442 ksi	3,053 MPa	
0° Tensile Modulus	26.3 Msi	182 GPa	ASTM D3039
0° Tensile Strain	1.5%	1.5%	
0° Short Beam Shear Strength	19.2 ksi	132 MPa	ASTM D2344
0° Compressive Strength	256 ksi	1,765 MPa	ASTM Mod. D695
0° Open Hole Tensile Strength	64 ksi	440 MPa	ASTM D5766
Fiber Volume	60%	60%	

Pre-pregging définition : Technologie de pré-impregnation Composite - Une technologie impliquant des techniques d'application de polymères thermoplastiques de haute performance à des substrats en fibre de carbone

Nota (unité de pression)
MPa : MégaPascal
GPa : GigaPascal
Ksi : kilopound / Sq. Inch
Msi : Megapounds/Sq. inch



L'Ami Jean ...

Texte Franck Boucher

5 bonnes raisons d'aller chez... l'Ami Jean

- Parce qu'il faut avoir entendu, au moins une fois dans sa vie, Stéphane Jégo hurler en cuisine pour que ses plats soient réalisés à son idée. On lui pardonnera ses excès de testostérone, en tombant à genoux devant sa crème de parmesan aux herbes, miettes grillées et lard ou ses maquereaux aux herbes brûlées, ou son Riz au lait, grand maman, caramel beurre salé.

- Parce qu'ici pas de chichis, vous êtes dans la plus vieille institution basque de Paris, on a son rond de serviette, on mange au coude à coude pour déguster une cuisine du jour, selon les principes de la bistronomie : ce que l'on trouve de saison, au marché, et au meilleur prix.

- Parce que Stéphane Jégo a été éduqué par Yves Camborde et Christian Constant, et que cela se sent dans l'assiette mais que l'on s'interroge toujours par qui il a été formé pour la décoration. Elle est certainement l'œuvre d'un « Avant-de-Bayonne-Fou-Furieux » s'étant pris d'amour pour Wolinsky.

- Parce qu'avec une addition entre 35 et 80€ on passe un moment qui fait oublier – et de très loin – bien des étoiles du Michelin. Et parce que sa carte des vins recèle des trésors et de belles découvertes à des prix étudiés.

- Parce qu'enfin, pour peu qu'on apprivoise la bête, que l'on vienne assez souvent et que l'on se tienne aussi bien à table qu'au bar, Stéphane Jégo devient forcément un ami. L'Ami Stéphane.

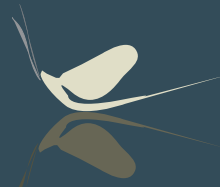
L'AMI JEAN. 27 Rue Malar, 75007 Paris.

Tel. : 01 47 05 86 89. Fermé dimanche et lundi.

Réservation impérative. www.lamijean.fr.



Les Artisans
de la Mouche



info@lesartisansdelamouche.fr